

monova主催
「itohen KIRYU展」を開催！
2016年1月28日（木）～2016年2月9日（火）

江戸時代以降、西陣及び西洋の技術を導入し発展を遂げてきた群馬県・桐生の織物産業。
本展示では、それぞれ特徴の異なる2社の製品をご紹介します。



糸偏でつながる2社による合同展

織物産地・桐生の新しいカタチ

桐生市は織物産地として桐生織などで古くから知られ、今なお和装・洋装に幅広く対応している産地です。今回、ヨーロッパにも展開する刺繍アクセサリーの“トリプルオー”、と伝統の帯地を使った雑貨を展開する“マルナカ”、それぞれ桐生市内で新たな取り組みをしている2社の特徴をもったアイテムを紹介し、地域の魅力を伝えるモノづくりをする2社のアイテムを是非、ご覧下さい。

<桐生の織物産地紹介>

群馬県桐生市は1300年以上の歴史を持つ全国有数の織物産地の一つ。その歴史にはあの関ヶ原合戦で使われたのぼり旗も桐生で作られたと言われていました。近代では世界遺産登録もなった富岡製糸場も近くに位置し、生糸の生産から染め、加工、織り上げるまで一貫生産をする地域となり世界的な産地に発展しました。

【展示内容】

- 1) トリプルオーの刺繍アクセサリー
- 2) マルナカのバッグ・ポーチ類

◆トリプルオー紹介◆

トリプルオーを展開する株式会社笠盛は、創業1877年。1960年代に入り、刺繍を始め、ファッション業に以来これまで携わっている。2013年により刺繍アクセサリー「トリプルオー」を展開。金属にない軽さと表現力が国内外に高く評価されている。

◆マルナカ 紹介◆

1936年に丸中株式会社を創業。桐生の繊維産業の中心のHUB会社として多くの会社を束ね、繊維製品製造元卸業として、スカーフ、ストール、婦人服地、和装小物、ユニフォーム、作業服等々の様々な繊維製品の企画開発に携わっている。2013年オリジナルブランド「marunaka」をスタート。2016年に創業80周年を迎える。

－開催概要－ itohen KIRYU展

会 期：2016年1月28日（木）～2016年2月9日（火）

10：30 - 19：00 ※最終日は17：00迄

水曜定休 入場無料

会 場：monova gallery

東京都新宿区西新宿3-7-1リビングデザインセンターOZONE 4階

主 催：Japan creation space monova