

Japan creation space monova (モノヴァ)は、モノづくりの情報発信をするショールームです。

多彩な技術を活かし活躍する、日本各地のモノづくり企業の最新情報をお届けいたします。

詳細情報をご希望の方は、是非お気軽にお問い合わせくださいませ。

【トピックス一覧】

▼ 展示会・販売会のご案内

①大人気！モダンと伝統が融合した雛人形「桂雛」^{かつらびな} 展示受注会



TAKAO KOSAHATA

2021年1月4日(月)～2月2日(火)

会場: monova内 特設会場・Kitaniショールーム

主催: 有限会社桂雛・monova

初節句のお祝いにはもちろん、大人が楽しむインテリア・アートとしても選ばれている、新時代の雛人形「桂雛」。こだわりの北欧家具「Kitani」とのコラボレーションで、その洗練された魅力をお見せします。

②期間限定ショップ「Japane blue 大谷焼」



日本橋・コレド室町(3F)にて
大谷焼の限定ショップを出店
期間: 1月10日(日)～2月7日(日)
主催: 大塚町商工会
運営: monova

5社の窯元が手掛ける、徳島県の名産品「藍」をイメージした器が見どころです。

③角館伝四郎「重皮 EGAWA」展示販売会



角館 伝四郎

「樺細工」×「革小物」
「重皮(えがわ)」 展示販売会
期間: 2月4日(木)～3月30日(火)
主催・会場: monova

樹木の皮を革として、財布や名刺入れなどを仕立てました。自然素材ならではの、経年変化の美しさも魅力です。

▼ NEW新作商品のご紹介

④目標額の1600%を達成！Makuakeにて「小さい縦づかい財布」を先行発売中



2020年11月20日～2021年1月31日
VINTAGE REVIVAL PRODUCTIONS
「小さい縦づかい財布」

価格: ¥23,000 + 税 (右利き用・左利き用)

スマホのように利き手を縦に動かすだけで使える、スマートな使い心地の超コンパクト財布。

monova限定の先行展示も大好評です！

<お問合せ> Japan creation space monova 担当: 岩下

tel: 03-6279-0688

mail: info@monova-web.jp

WEB: <https://www.monova-web.jp>

monovaでは各メーカーとの直接のお取引をサポートしています。
ご関心のあるバイヤー・プレス様に出展メーカーをご紹介しますので、気軽にお声掛け下さい。

monova 主催

大好評！モダンと伝統が融合した雛人形「桂雛」^{かつらびな}展示受注会を開催中

2021年1月4日（月）～2021年2月2日（火）

伝統技法を用いながらも、多彩な色柄を現代的なアートとして表現した「桂雛」。新宿monovaにて一堂にご覧いただけます。
初節句のお祝いに、「南天文錦」「龍村裂：菊もみ（銀）」のお雛様が人気です。



TAKAO KOSAHATA

インテリア・アートとして楽しむ雛人形



1926年（昭和元年）に創業した有限会社桂雛は、現在の代表、小佐畑孝雄氏で三代目となる歴史ある人形作りをしています。今ではほとんどの作業が分業制となった雛人形づくりですが、桂雛は体部の制作を一貫した手作りで行っています。200を超えるパーツを組み合わせて一体一体丁寧に作るその製造法と技法が高く評価され、桂雛は「茨城県伝統工芸品」や「城里町指定無形文化財」にも指定されています。

孝雄氏は、代々受け継がれる一貫した人形作りの手法を守りながら、雛人形を単なる季節限定の節句人形ではなく、一年を通して暮らしの中で美しさを楽しめる美術品にすることを目指し、制作しています。「形・色・文様」、雛人形を形作る全ての美を突き詰めて研究し、装束には、結城紬や友禅などのほか、ベルギーブランドのドリス・ヴァン・ノッテンなど、様々な生地を取り入れます。そして、独自の感性で巧みに生地を組み合わせ、子供から大人まで、見る人の想いを表現した、ものがたりのある雛人形を生み出しています。

本展示では、約10組の雛人形、動画による桂雛の伝統的な製作技法の紹介や、新作「Kasane Frame」、北欧家具メーカー「Kitani」とのコラボレーションによるインテリアとしての楽しみ方をご提案いたします。初節句のお祝いにはもちろん、大人が楽しむインテリア・アートとしても選ばれている、新時代の雛人形を是非ご覧ください。

【展示内容】

桂雛 各種

「鯛づくし」の友禅を衣装に採用した新作をはじめ、吉祥文様を織り込んだ西陣織を多彩に取り入れた作品を約10点ご覧いただけます。※納期：約2週間

Kasane Frame（写真下） ¥25,000 + 税～

雛人形と同じ材・手法でつくられ、孝雄氏が手掛ける桂雛の世界観をウォールインテリアとして楽しめます。20種類を超える生地と、西陣織で表現した美しいグラデーション「襲ねの色目」を自由に組み合わせてオーダーいただけます。※納期：約2週間
サイズ・価格：（small）W233×H283×D18mm / （medium）：W233×H433×D18mm

【有限会社桂雛 概要】

茨城県が誇る伝統工芸品「桂雛」。現在は三代目となる小佐畑孝雄氏が、初代から続く伝統工法を守りながら「結城紬」や「西ノ内和紙」など積極的な地元産品の活用や、希望の生地で衣装を仕立てるオーダー品の制作など、新しい取り組みで桂雛の継承に力を注ぎます。■ <http://www.katsurabina.jp/index.html> ■ <http://takaokosahata.jp/>

同時開催：『Kitani 東京ショールーム 特別展示』

会場：OZONE4階「Kitani 東京ショールーム」

(<https://www.kitani-g.co.jp/>)

フィン・ユールをはじめとする北欧デザイン家具をライセンス生産する北欧家具メーカー「Kitani」にて、インテリアと組み合わせた桂雛の特別展示を開催します。



一開催概要ー モダンと伝統が融合した雛人形「桂雛」展示受注会

会 期：2021年1月4日（月）～2021年2月2日（火）

10:30 - 18:30 / 水曜定休・最終日は15時まで

会 場：monova内 特設会場（入場無料）

場 所：東京都新宿区西新宿3-7-1

リビングデザインセンターOZONE 4階

主 催：有限会社桂雛・monova

大麻町商工会 主催
コレド室町 期間限定ショップ「Japane blue 大谷焼」
2021年1月10日（日）～2021年2月7日（日）

徳島県で240年以上の歴史を持つ大谷焼。伝統と新しい感性の融合。
5社による、日常使いに最適な器をご覧ください。



徳島で共に寄り添い、 歴史を刻んできた「藍」と「大谷焼」

徳島が誇る「藍」。「大谷焼」はその本藍染に使う大甕（おおがめ）として発展してきました。

大谷の土は鉄分が多く、焼きあがりにはざらりとした風合いです。かすかに金属的な光沢を感じさせる質感があり、素朴な土の味わいが人気です。「Japan blue 大谷焼」では、徳島で共に支えあい、伝統を継承してきた「藍」と「大谷焼」が寄り添うまれた、美しい藍色の器をご覧ください。5社の窯元による作品は、それぞれの持つ技術や感性が発揮され個性豊かです。是非この機会にお楽しみください。

【参加者・出展品情報】

大西陶器 <http://onishitoki.jp/>

藍-indigo-シリーズ・3colorシリーズ各種（カップ・皿・花器）など

陶業会館 梅里窯 <http://www.umezatogama.com/>

究極の珈琲カップ・ネコ皿・皿各種 など

窯元 森陶器 <https://morigama.jp/>

水連鉢・飯碗・マグカップ・カレー皿・酒器・箸置き など

佳実窯 <https://yoshimigama.com/>

辰砂シリーズ各種（カップ・皿）・花器・アマビエの置物・飯碗・湯呑 など

田村商事(株) <http://otaniyaki.jp/index.html>

飯碗・皿各種・マグカップ・アクセサリ・箸置き・プレート など



【週末限定 絵付け体験】

参加費：¥2,200(送料・税込み)

開催予定日：1/10(日)・16(土)・17(日)・30(土)・31(日)・2/7(日)

※日程が変更になる場合があります。

絵付けした後は徳島県で焼き上げて完成させ、後日お届けします。

ー開催概要ー

コレド室町 期間限定ショップ「Japane blue 大谷焼」

会 期：2021年1月10日（日）～2021年2月7日（日）

平日 11:00 - 20:00 土・日 11:00 - 19:00

※営業時間は変更になる場合があります。

会 場：コレド室町3 3階 期間限定ショップ

場 所：東京都中央区日本橋室町1-5-5

主 催：大麻町商工会 / 運 営：monova

開催情報：[https://mitsui-shopping-](https://mitsui-shopping-park.com/urban/muromachi/news/1766486.html)

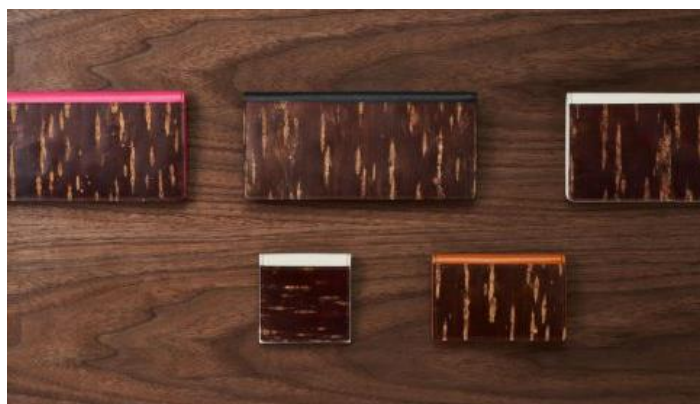
[park.com/urban/muromachi/news/1766486.html](https://mitsui-shopping-park.com/urban/muromachi/news/1766486.html)

秋田県 角館伝四郎の新商品「重皮 EGAWA」をご紹介します

展示販売会 2021年2月4日（木）～2021年3月30日（火）

樹木の皮を革として、財布や名刺入れなどの持つて使うアイテムにした角館伝四郎の意欲作

角館 伝四郎



長財布（こうよう）



名刺入れ（こうよう）



小銭入れ（こうよう）



使うほどに増す「本物」の美しさ

1851年に創業した藤木伝四郎商店（角館 伝四郎）は、自然素材である桜皮と向き合いながら、秋田県角館で樺細工を作り続けています。

2020年11月に発表した「重皮 EGAWA」は、「樺細工」と「牛革」を組み合わせた、名刺入れと財布の新しい製品です。

縫製は、革手袋の産地・東かがわにある革小物メーカー、ルボア株式会社手がけています。

表面の桜皮は磨かれ、樹皮そのもののしっとりとした光沢と手触りを味わうことができます。そして、牛革と重ねることにより、毎日の使用に応えるしなやかさを合わせ持ちます。

桜皮・牛革ともに、日々触れることで光沢が増し、美しさが深まっていく様子を楽しめます。4色のカラーバリエーションがあり、「こうよう（オレンジ）」では、経年変化による美しさに定評のある栃木レザーを採用し、使用していく過程をいっそう楽しむことができます。

また、「カードを多数収納してもスマートに収まる」「コンパクトでも小銭が取り出しやすい」などの使い勝手を追求する事により、ストレスなく愛着を持ってご使用頂けるものとなりました。

この度、新宿monovaにて、「重皮」の展示販売会を開催します。素材美・心地よい使い心地を是非お楽しみください。

2020年11月発売開始

重皮（えがわ）＜あわゆき・しだれ・ぶけやしき / こうよう＞

価格：長財布 ￥16,000 + 税 / ￥18,000 + 税
名刺入れ ￥10,000 + 税 / ￥12,000 + 税
小銭入れ ￥10,000 + 税 / ￥12,000 + 税

サイズ：長財布 W193×H93×厚み15mm
名刺入れ W110×H73×厚み14mm
小銭入れ W75×H75×厚み14mm

デザイン：山田佳一郎

素材：桜皮、牛本革

仕上げ：研磨（桜皮部分）

色：あわゆき（白）・しだれ（ピンク）・ぶけやしき（黒）・こうよう（オレンジ）

monova 展示販売会

期 間：2021年2月4日（木）～2021年3月30日（火）

10:30 - 18:30 / 水曜定休・最終日は15時まで

会 場：monova内 特設会場（入場無料）

場 所：東京都新宿区西新宿3-7-1

リビングデザインセンターOZONE 4階

主 催：monova

【株式会社 藤木伝四郎商店】武家屋敷の街並み、桜の名所として知られる秋田県角館。樺細工は、その雪深い地域の武士の手内職として作られてきました。藤木伝四郎商店は江戸時代末期1851年の創業。厳選された素材と高い技術力で、確かな製品を作り続けています。モダンでシンプルなデザインは現代の暮らしにずっと溶け込み、静かに存在感を放ちます。■<http://denshiro.jp/>

1600%を達成！Makuakeにて「小さい縦づかい財布」を先行発売中！

スマホのように利き手を縦に動かすだけで使える。キャッシュレス時代の最前線に行く機能的な超コンパクト財布

VINTAGE
REVIVAL
PRODUCTIONS小さい
縦づかい
財布

▼プロジェクトページ

**先行販売期間：2020年11月20日～2021年1月31日**

2019年、Makuakeで大反響を得たVRPの「縦づかい財布」が進化して登場。日本最小クラスまでコンパクトに仕上げ、より一層使いやすい形になった「小さい縦づかい財布」が、2020年11月より「アタラシイもの応援購入サービス、Makuake」で発売を開始しました。皆さまから想像を超えるご支援を頂き、1月19日現在、目標額の**1600%を超えることができました**。プロジェクトは残り10日となりましたが、引き続き応援のほどお願い申し上げます。※一般販売は今春を予定しています。

よく使うカードが一目で分かるカード段、小銭とカードが入る仕切り付きのポケット、大きく開く紙幣入れ。十分な収納量とコンパクトさを両立させるのは、二重フラップの独自構造。二つ折りにきれいにまとまります。革にはイタリア製の気品あふれるシュリンクレザーを使用し、使う人やシーンを選ばせん。キャッシュレス化によりコンパクト財布への人気が高まる今、特に注目されるのが使い心地です。細部の構造にまでこだわり抜いたことで実現する、スマートな使い心地を是非ご体感ください。

【新宿ショールーム monovaでも先行展示中！】 ※現在、販売はMakuakeサイトのみ

Makuakeでの先行販売期間中、monovaショールームでは特別に実際の商品をご覧いただけます。店頭へ足を運んでいただいた方からも、好評の声を多く頂いております。革の質感、色、持ち心地や収納力など、お手に取ってお確かめください。

小さい縦づかい財布（一般発売は2021年春を予定）

価格：¥23,000 + 税（右利き用・左利き用）

素材：外側－イタリアンシュリンク（牛革）

内側－イタリアンスムース（牛革）、一部合成皮革

サイズ：W90×H88×D18mm（重さ49g）

色：Grayish blue（グレイッシュブルー）・Rouge（ルージュ）

Chocolate（チョコレート）・Black（ブラック）（全4色）

収納：カード段×3、小銭/カード入れ（最大7枚程度）、紙幣入れ

収納量：カード8枚、小銭10枚程度、紙幣10枚程度

（VRPが推奨する収納量の目安）

○意匠出願済（意願2020-021594・意願2020-021595）



MADE IN JAPAN



【VINTAGE REVIVAL PRODUCTIONS】2008年、デザイン・プロデュースを担当する兄が、製造を担当する弟と共に設立。社名は、設立当初ヴィンテージジーンズやパッチ素材を小物として「リバイバル」していたことに由来しています。元船舶設計士である兄がCADで設計し、幾度となくプロトタイプを製作し、辿り着いた製品群。使いやすさを優先したプロダクトは、新たな機能と独特のフォルムを成形しています。

■ <https://www.vrp-jp.com/about/>