入手困難なコンパクト長財布 Loneoシリーズ に 「Loneo 黒桟」が新登場!

~VINTAGE REVIVAL PRODUCTIONS、monovaにて10月27日発売~









小さな漆の粒が美しく輝き「革の黒ダイヤ」とも呼ばれる黒桟革

革製品の企画デザイン・製造・販売を行う「VINTAGE REVIVAL PRODUCTIONS」。 コンパクト長財布「Loneo」シリーズが年齢や性別を問わず大好評で、入手困難 な状況が続いています。

この度、ご要望にお応えする形で「Loneo 黒桟」の10月27日発売が決定しました。 香川のヘッドファクトリーで丁寧に仕立てられている総革仕様です。

これまでmonovaで開催された「Loneo 特別販売会」でも特に高い人気を誇っており、摩擦に強く、傷や汚れが目立ちにくいことが特徴です。戦国時代には大将クラスの甲冑に使われていたと言われ、現代でも剣道の胴胸などの武道具に用いられています。

「Loneo」シリーズは「コンパクトなサイズ感」と「使い心地のよさ」に妥協せず作られています。一番手前に配置された曲線のカード段があり、おつりをサラッと入れられる小銭入れ、そしてスマートに出し入れできる紙幣入れと続きます。ICカードを入れられるポケットもついているので、開かずに会計をすませることも可能です。

monovaでは発売日当日よりご覧いただけますが、数に限りがございます。

くろざん Loneo 黒桟

価格: ¥59,400(税込) サイズ: W165×H87×D20mm

素材 : 外装/姫路黒桟革(牛革)、内装/イタリアンスムース(牛革)

カラー: Black

VINTAGE REVIVAL PRODUC TIONS

【VINTAGE REVIVAL PRODUCTIONS】 当社では、数々の意匠や特許を取得した特色ある革製品を開発しており、コンパクト財布に限っても10年以上、手がけてきました。企画から製造まで一貫して自社で行っています。「Created with purpose - "使う" を想像したデザイン -」をコンセプトに、現在のスタンダートを見直し、洗練されたシルエットと新たな機能性を融合した革製品を生み出しています。

■ https://www.vrp-jp.com



<お問合せ> Japan creation space monova 担当: 赤澤

tel: 03-6279-0688 (10:30-18:30 水曜定休) / mail: info@monova-web.jp / WEB: https://www.monova-web.jp

主催:株式会社高田製作所 展示販売会開催

「いつもそばに」―家族とペットの思い出と共に日常をすごす新しいメモリアル仏具「BEBEAMOR (ベベアモール)」が登場 2025年10月30日 (木) ~ 2025年11月25日 (火)







<u>最愛の家族、最愛のペットを見送った後も、</u> その存在をそばに感じていたい—

そんな想いに寄り添う、新しいかたちのメモリアル仏具「BEBEAMOR(ベベアモール)」が誕生しました。スペイン語で「愛とbaby」を意味しています。 密度の高い鋳物に、光を受けて輝くガラスを組み合わせ、深みと清らかさを併せ持つかたちを生み出しました。 日々の暮らしの中で、大切な存在への想いがそっと息づくように。 職人の技とまなざしから生まれた、新しい"暮らしのかたち"をお届けします。

従来の仏具のように"特別な場所"をつくるのではなく、リビングや寝室など、いつもの風景の中でペットとの思い出をやさしく感じられるよう、日常の暮らしの中に自然に溶け込むデザインが特徴です。まるで"うちの子"のぬくもりを思い出させるように空間を包み、見るたびに、穏やかな気持ちでそっと語りかけたくなる。そんな時間を届けたいと願っています。

忙しい毎日の中でも、ふとした瞬間に家族との絆を感じられる場所を。 家族と心を通わせて、これからの"想いを共に生きる"ためのメモリア ル仏具です。

- ●金属製造:株式会社高田製作所
- ●ガラス製造:ガラス作家 工房LOCO 高田範子氏 バーナーワーク技法で制作した「とんぼ玉」は、ガラスの輝きと炎 のカに由来すると考えられ、古くから「魔除け」や「厄除け」のお守 りとして用いられてきました。高温の炎の中で流動するガラスを、 一番美しいカタチで留めることに集中し、一つ一つ丁寧に制作して おります。

BEBEAMOR (ベベアモール) 新商品 展示販売会

<開催概要>

日 時:2025年10月30日(木)~2025年11月25日(火)

会 場: monova (東京都新宿区西新宿3-7-1 新宿パークタワー5階)

主 催:株式会社高田製作所

【株式会社高田製作所】1947年創業の高田製作所は高岡銅器の伝統を受け継ぎ、実用的かつ機能的であることを大切にしながら、真鍮の仏具をはじめ、アルミのドアハンドルやカーストッパーなどの多彩な商品を手がけてきました。鋳造から研磨までを一貫しており、丁寧な手仕事で美しい鋳物を今もつくり続けています。

■ https://www.imono.com/



<お問合せ> Japan creation space monova 担当: 赤澤

山崎金属工業株式会社 主催

2025年11月2日(日) カトラリー特別体験会「スプーンの比較体験会 ~比べてみよう、使い心地~」



【スプーン比較体験イメージ】



【前回体験会の様子】



【山崎金属工業 カトラリーイメージ「YUEN」】

スプーンが変わると、料理の味も変わる!? 美味しさを引き出すスプーンの秘密を、あなたも体験してみませんか?

前回、驚嘆の声を多くいただいたカトラリー体験会。大好評につき、11月の再開催が決定しました。スプーンの形状・重さ・バランス・仕上げの違いによって、食事の印象がどれほど変わるのか? 体験会では、国内有数のカトラリーブランド「山崎金属工業」のスプーンを使って味わうことで、一般的なスプーンとの違いを実際に感じていただきます。その驚きの体験をぜひお楽しみください。

山崎金属工業のカトラリーは、国内の様々なホテルやレストラン等で採用されている他、2023年に新潟で開催された「G7財務大臣・中央銀行総裁会議」の公式記念品として、「YUEN」シリーズが選ばれました。テレビでのご紹介も増えており、ユニークな形状が印象的なカレー専用スプーンやスープ専用スプーンの人気も国内外で高まっています。

今回の体験会はSDGsがもう一つのテーマ。そのため参加された方には、 もれなく山崎金属工業のスプーン1本に加えて、環境配慮型の持ち運べる スプーンケースもスペシャルギフトとしてプレゼントいたします。ぜひご友人 やご家族皆様お誘いあわせの上、奮ってご参加ください。

カトラリー特別体験会

「スプーンの比較体験会 ~比べてみよう、使い心地~」

<開催概要>

日 時:2025年11月2日(日)

1)11:00~ 2)12:00~ 3)14:00~ 4)15:00~

516:00~ **6**17:00~

所要時間:約40分

定 員:各回8名

会 場: monova (東京都新宿区西新宿3-7-1 新宿パークタワー5階) 参加費:1,500円(税込/環境配慮型スプーンケースとスプーン1本付)

主 催:山崎金属工業株式会社

協 替: monova

【事前申込方法】

お名前・ご住所・電話番号・メールアドレス・参加希望日時・希望人数を明記の上、メールにてお申込みください。

monova受付でも申込可能です。

申込先メールアドレス:info@monova-web.jp

※メールの場合、件名に「特別体験会申込み」とお入れください。

【山崎金属工業株式会社】金属加工が盛んな新潟県燕三条地域でカトラリーを製造する山崎金属工業は、流行に左右されない長期的な視野に立ったものづくりを目指しています。洗練された美しいデザインは勿論のこと、細部まで磨き上げられたカトラリーの口当たりには多くのファンがおり、ノーベル賞授賞式の晩餐会にも使用されるなど、その評価は世界中に広がっています。

■ https://www.yamazakitableware.co.jp/



3

<初企画> 桂雛「プレミアム雛人形制作ワークショップ」開催

〜雛人形職人に直接教わりながら作り上げる、自分だけの雛人形〜 【全3回 / 平日コース・土曜コースから選べます】



【雛人形イメージ】 ※ワークショップの雛人形は写真と異なる場合がございます



【桂雛三代目 小佐畑孝雄 氏】

●講師プロフィール(抜粋)

小佐畑孝雄氏

(桂雛三代目/桂雛小佐畑人形店 代表)

1972年 茨城県生まれ 1996年 三代目として桂雛喜凰を襲名 2015年 城里町無形文化財選定保有技術取得

皇室献上をはじめ、国内外の大使館・記念事業にて作品制作多数。伝統的工芸品産業大賞功労賞など受賞歴多数。

日本の伝統文化である雛人形。制作工程は職人による高度な技を必要としていることから、工芸的価値と芸術的価値の両方を兼ね備えています。そのため、一般の方が本格的に雛人形づくりを体験できる機会は極めて少ないのが現状です。

そうした状況から、桂雛三代目の小佐畑孝雄氏を講師に迎えて、参加される方自身の手で「雛人形」を完成させるという「プレミアムワークショップ」をこの度開催することとなりました。

終了後、職人の手による最終仕上げを経てお届けいたします。「自分だけの雛人形」としてお部屋に飾ることができますので、単なる体験を超えた"一生物の作品づくり"を実現するワークショップです。初節句を迎えられる方や、ご自身の為の雛人形をお探しの方、ぜひご参加ください。

<ワークショップの特長>

- •日本を代表する雛人形作家による直接指導が受けられます
- •本格素材(藁・和紙・正絹など)を使用します
- •完成後は「飾れる作品」としてお届けします
- •各回4組限定の少人数制のため、細やかにフォローいたします

桂雛「プレミアム雛人形制作ワークショップ」

<開催概要>

講師:小佐畑孝雄氏(雛人形作家・桂雛小佐畑人形店代表)

定員:各回4組

会 場: monova (東京都新宿区西新宿3-7-1 新宿パークタワー5階)

参加費:20万円(税込/材料費・送料込)

開催日程:平日コース・土曜コースからお選びください

<平日コース>

•第1回: 2025年11月7日(金) 18:00~20:00 •第2回: 2025年12月5日(金) 18:00~20:00 •第3回: 2026年2月11日(水•祝) 13:00~15:00

<土曜コース>

•第1回: 2025年11月8日(土) 11:00~13:00 •第2回: 2025年12月6日(土) 11:00~13:00 •第3回: 2026年2月11日(水・祝) 16:00~18:00

【事前申込方法】

お名前・ご住所・電話番号・メールアドレス・参加希望コース・希望人数を明記の上、メールにてお申込みください。monova受付でも申込可能です。

申込先メールアドレス:info@monova-web.jp

※メールの場合、件名に「**雛人形ワークショップ申込み**」とお入れください。

【有限会社桂雛】茨城県が誇る伝統工芸品「桂雛」。現在は三代目となる小佐畑孝雄氏は、初代から続く伝統を守るだけでなく、「結城紬」や「西ノ内和紙」などの地元産品を積極的に活用し、芸術性を追求しながら披露の場を広げています。希望の生地で衣装を仕立てるオーダー品の制作などにも取り組み、桂雛の継承に力を注ぎます。

■ http://www.katsurabina.ip/index.html ■ http://takaokosahata.ip/

